

УТВЕРЖДЕНО
приказом и.о. директора ГАУК ЯНАО
"Окружной Центр национальных
культур"
от «24» января 2024 года № 88-17



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Окружного конкурса профессионального мастерства
работников культурно-досуговых учреждений
Ямало-Ненецкого автономного округа

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет регламент проведения Окружного конкурса профессионального мастерства работников культурно-досуговых учреждений Ямало-Ненецкого автономного округа (далее по тексту – Конкурс).

1.2. Ежегодно Конкурс проводится по одному из следующих тематических направлений: хореография, вокал, театр.

1.3. В 2024 году Конкурс состоится в направлении вокал.

1.4. Конкурс проводится в рамках реализации государственной программы Ямало-Ненецкого автономного округа «Основные направления развития культуры», утвержденной постановлением Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 25 декабря 2013 года № 1122-П.

1.5. Учредителем Конкурса является департамент культуры Ямало-Ненецкого автономного округа.

1.6. Организатором Конкурса является Государственное автономное учреждение культуры Ямало-Ненецкого автономного округа «Окружной Центр национальных культур» (далее по тексту – ГАУК ЯНАО «ОЦНК»).

2. Цель и задачи проведения Конкурса

2.1. Цель:

Создание профессионального творческого сообщества и единого культурного пространства для творческого развития и самореализации специалистов культурно-досуговых учреждений Ямало-Ненецкого автономного округа в вокальном направлении.

2.2. Задачи:

- обучение и повышение профессионального мастерства вокалистов и руководителей вокальных коллективов;
- повышение имиджа культурно-досуговой деятельности среди профессионального сообщества в сфере культуры;
- обмен опытом и установление творческих контактов между вокалистами и руководителями вокальных коллективов из муниципальных образований Ямало-Ненецкого автономного округа, а также из других субъектов РФ;

- создание конкурентной среды среди участников Конкурса для повышения качества творческих замыслов;
- стимулирование зрительского и творческого интереса к вокальному искусству;
- оказание поддержки в продвижении вокалистов и руководителей вокальных коллективов региона.

3. Порядок и условия проведения конкурса.

3.1. Конкурс состоится с 3 по 7 октября 2024 года в городе Губкинский на базе муниципального бюджетного учреждения «Централизованная клубная система города Губкинского», Дворец культуры «Нефтяник».

3.2. В Конкурсе принимают участие руководители профессиональных и любительских вокальных коллективов, а также специалисты культурно-досуговых учреждений по направлению «вокал» в возрасте до 40 лет, но не более одного представителя-участника от муниципального образования. За исключением города Салехард.

3.3. Организатор Конкурса имеет право выставить на Конкурс кандидатуру из числа сотрудников.

3.4 Требования к участникам:

- наличие высшего или средне-специального (профессионального) образования по направлению: вокальное искусство, руководитель вокального коллектива, хоровое дирижирование, хормейстер, преподаватель вокальных дисциплин и иное образование, имеющее непосредственное отношение к вокальному искусству;

- являться руководителем или репетитором по вокалу действующего вокального коллектива или иметь соответствующий опыт.

3.5. Для участия в Конкурсе органы управления культурой муниципальных образований автономного округа в срок до 10 сентября 2024 года до 23 часов 55 минут (включительно) подают заявку в электронном виде по установленной форме на портале культураямала.рф (раздел «Сервисы онлайн – Подать заявку на участие в конкурсе – Конкурсы профмастерства – Окружной конкурс профессионального мастерства работников культурно-досуговых учреждений «ДК.Голос»).

3.6. Конкурсные материалы не редактируются, не рецензируются и не возвращаются.

3.7. Порядок выступлений участников определяется жеребьевкой перед началом Конкурса.

3.8. Конкурс проходит в виде следующих конкурсных заданий для каждого участника:

3.8.1. Конкурс самопрезентации – «Stand Up «Я в Голосе»:

Участники подготавливают монолог о себе в профессии. Необходимо рассказать о плюсах и минусах, сложностях, потрясениях и приятных неожиданностях.

Использование презентационных материалов по необходимости, но не более 5 слайдов. Соблюдение формата «Stand Up» обязательно!

Хронометраж – не более 5 минут.

3.8.2. Конкурс «Домашнее задание»:

Участники готовят вокальный номер, в котором сами принимают участие.

Допускается участие других конкурсантов или привлечённых исполнителей, использование декораций, реквизита и других выразительных средств.

Хронометраж – не более 7 минут.

3.8.3. Конкурс «Постановка»:

Для выполнения конкурсного задания, участники за неделю до начала Конкурса методом жеребьёвки определяют для себя вокальный коллектив из числа предоставляемых Организатором, на базе которого в течение конкурсных дней ставят вокальный номер в вокальном направлении коллектива, затем демонстрируют его Жюри.

Участие самого конкурсанта в номере не допускается.

Допускается использование декораций, реквизита и других выразительных средств.

Хронометраж – не более 4 минут.

3.8.4. Дополнительные конкурсные задания.

В дополнительных конкурсных заданиях участник имеет право не выставлять свою кандидатуру. Всем участвующим в дополнительных конкурсных заданиях присуждается дополнительный балл в личный зачёт за каждое дополнительное конкурсное задание. Победителю также присуждается дополнительный балл в личный зачёт.

3.8.4.1. Дополнительный конкурс «Голос разума»:

Конкурс на знание теории вокального искусства. Участники соревнуются в интеллектуальной игре в формате «Кто хочет стать миллионером?» посредством Яндекс опросника в очной форме.

3.8.5. Конкурс зрительских симпатий (смс голосование):

Проведение конкурса будет проходить на основе информации, размещенной на сайте Организатора, взятой из заявки на участие.

Победитель конкурса будет определён наибольшим количеством голосов зрителей путем смс голосования на короткий номер. Стоимость смс сообщения зависит от тарифного плана абонента.

3.9. Выполнении основных конкурсных заданий и соблюдение установленных временных рамок являются обязательными, несоблюдение временного регламента приводит к снижению оценок на один балл по каждому критерию оценивания.

3.10. Для использования в программе выступления декораций, музыкальных инструментов, реквизита, а также аудио-видео или проекционной аппаратуры, других технических средств, участник подготавливает технический райдер выступления и прикрепляет его при подаче заявки. Внесение изменений в технический райдер возможно по согласованию с Организатором в устной форме не позднее, чем за 2 недели до проведения Конкурса.

3.11. Всем конкурсантам будут высланы медиа материалы, для подготовки концертного номера на церемонии открытия/закрытия Конкурса.

3.12. В завершении конкурсных дней состоится Гала – концерт:

3.12.1. Гала – концерт представляет собой показ лучших номеров по итогам конкурсных заданий.

3.13. Дополнительную информацию о Конкурсе можно получить по телефонам:

- 89028164719 – Лабунская Яна Игоревна, ведущий менеджер ГАУК ЯНАО «ОЦНК».

- 89267298089 – Смирнов Алексей Иванович, заведующий сектором создания проектов и реализации мероприятий ГАУК ЯНАО «ОЦНК».

- общая контактная информация: 83492244954, rpocnk89@yandex.ru.

4. Жюри Конкурса

4.1. Выступление участников Конкурса оценивает жюри из числа квалифицированных специалистов в вокальном направлении, композиторов, специалистов мультижанрового направления, а также представители департамента культуры Ямало-Ненецкого автономного округа.

4.2. Состав жюри Конкурса утверждается приказом директора ГАУК ЯНАО «ОЦНК».

4.3. Жюри Конкурса оценивает выступления конкурсантов по 10-ти бальной системе в соответствии с установленными критериями по каждому конкурсному испытанию.

4.3.1. Критерии устанавливаются и доводятся до участников на следующий день после окончания заявочной кампании.

4.4. По итогам оценки участников Конкурса жюри определяет и присваивает следующие звания: Лауреат I степени, Лауреат II степени, Лауреат III степени.

4.4.1. Конкурсанту, набравшему наибольшее количество баллов, присуждается 1 место с вручением диплом Лауреата I степени и денежная премия в размере 70 000 рублей.

4.4.2. Конкурсанты, занявшие 2 и 3 место, награждаются дипломами Лауреатов II и III степени и денежными премиями в размере 50 000 рублей и 30 000 рублей соответственно.

4.4.3. Денежное вознаграждение выплачивается на основании решения жюри конкурса – протокола и приказа ГАУК ЯНАО «ОЦНК» в соответствии со сметой расходов на реализацию мероприятия. Денежные средства победителя перечисляются на его лицевой счет.

4.4.4. Остальные конкурсанты награждаются дипломами участников Конкурса.

4.4.5. В случае, если два и более конкурсанта набрали равное количество баллов, победитель определяется путем прямого открытого голосования. При равенстве голосов решающим является голос председателя жюри.

4.5. Жюри Конкурса, по согласованию с учредителем Конкурса, имеет право присуждать специальные призы и поощрительные дипломы, а также не присуждать призовые места, либо делить их между участниками.

4.6. Решение жюри Конкурса оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

4.7. Конкурс зрительских симпатий завершается в третий день конкурсных заданий. Конкурсант, набравший большее количество зрительских голосов, награждается специальным призом – денежная премия в размере 15 000 рублей.

5. Финансовые условия

5.1. Расходы, связанные с оплатой проезда и проживания участников Конкурса несет направляющая сторона.