

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ЯМАЛО-НЕНЕЦКОГО
АВТОНОМНОГО ОКРУГА «ОКРУЖНОЙ ЦЕНТР НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР»
(ГАУК ЯНАО «ОЦНК»)

ПРИКАЗ

24 декабря 2025 года

№ 238-П

г. Салехард

**О внесении изменений
в приказ ГАУК ЯНАО «ОЦНК» от 30.10.2025 № 206-П**

С целью уточнения данных в Положении проведении любительского патриотического музыкального конкурса «Дорогами поколений», утвержденном приказом ГАУК ЯНАО «Окружной центр национальных культур» от 30 октября 2025 года № 206-П «О проведении любительского патриотического музыкального конкурса «Дорогами поколений», руководствуясь пунктом 6.2.3. Устава государственного автономного учреждения культуры Ямало-Ненецкого автономного округа «Окружной Центр национальных культур», **п р и к а з ы в а ю:**

1. Внести в приказ ГАУК ЯНАО «ОЦНК» от 30 октября 2025 года № 206-П «О проведении любительского патриотического музыкального конкурса «Дорогами поколений» следующие изменения:

1.1. Приложение к приказу ГАУК ЯНАО «ОЦНК» от 30 октября 2025 года № 206-П изложить в следующей редакции:

«

Приложение
УТВЕРЖДЕНО
приказом ГАУК ЯНАО «ОЦНК»
от 30 октября 2025 года № 206-П

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении патриотического музыкального конкурса «Дорогами поколений»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и сроки проведения патриотического музыкального конкурса «Дорогами поколений» (далее - Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является департамент культуры Ямало-Ненецкого автономного округа.

Организатором Конкурса является государственное автономное учреждение культуры Ямало-Ненецкого автономного округа «Окружной Центр национальных культур» (далее – ГАУК ЯНАО «ОЦНК»).

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации государственной программы Ямало-Ненецкого автономного округа «Основные направления развития культуры Ямало-Ненецкого автономного округа», утвержденной постановлением Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 25 декабря 2013 года № 1122-П.

1.4. Цель Конкурса: патриотическое воспитание детей и молодёжи, повышение уровня знания истории России, формирование традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также популяризация патриотической музыки.

1.5. Задачи Конкурса:

- воспитание у молодежи чувства уважения к защитникам Родины;
- формирование у молодежи патриотического отношения к Родине, родному краю;
- воспитание молодежи в духе гражданственности и патриотизма;
- сохранение и развитие музыкального жанра военно-патриотического направления;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей и творческих коллективов;
- совершенствование исполнительского мастерства участников конкурса в жанре вокального искусства;
- популяризация лучших образцов военно-патриотической песни.

1.6. Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в настоящее Положение.

2. Участники Конкурса

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются вокальные исполнители проживающие на территории Российской Федерации в возрасте от 14 до 35 лет.

2.2. Номинации Конкурса и возрастные категории:

- **«сольные исполнители песен»** от 14 до 17 лет включительно; от 18 до 24 лет включительно; от 25 до 35 лет включительно;
- **«авторы – исполнители»** от 14 до 35 лет.

Примечание: допускается исполнение одной песни. Песня должна быть уникальной, исполнена в молодёжном формате, которая способствует формированию культуры современной патриотической песни. Участникам данной номинации необходимо предоставить организаторам печатный вариант текста песни.

- **«вокальный ансамбль»** от 14 до 19 лет; от 20 до 35 лет.

Примечание: состав вокального ансамбля не более 8 человек.

3. Сроки и место проведения

3.1. Сроки проведения 1 этапа Конкурса: с **10 ноября по 20 января 2026 года.**

Место проведения: заочно на портале культураямала.рф.

3.2. Сроки проведения 2 этапа Конкурса: с **21 по 22 февраля 2026 года** (20 февраля - день заезда, 23 февраля - день отъезда).

Место проведения : ЯНАО, город Салехард, ГАУК ЯНАО «ОЦНК».

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в (2) два этапа:

1 этап: с 10 ноября 2025 года до 20 января 2026 года – заочный отборочный тур.

Участники заполняют Заявку и прикладывают необходимые документы, файлы для участия в Конкурсе в электронном виде по установленной форме на портале культураямала.рф (раздел «Сервисы онлайн – Подать заявку на участие в конкурсе – Творческие конкурсы – Дорогами поколений»). Оригинал заявки по утверждённой форме с подписью руководителя направляющей стороны предоставляется организаторам в день заезда Участника/делегации.

4.2. Требования к музыкальным произведениям:

1-я песня: патриотическая (песни военных лет, посвящённые празднованию Победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг., в том числе победы русского воинства в различные исторические периоды, песни о России, песни посвященные Специальной Военной Операции, о матери, о любви к музыке и др.).

2-я песня: на выбор конкурсанта (рекомендуется использовать современный репертуар о своём населённом пункте, об известной земляках, о доме и др.).

Песни исполняются на русском языке. Репертуар всех номеров должен соответствовать возрасту исполнителя.

4.3. Характеристики к музыкальному номеру:

– Видео вокального номера и фонограммы должны быть предоставлены открытой ссылкой на облачном хранилище в форматах MP4, MP3, WAV;

– все фонограммы и видео должны быть подписаны: название коллектива (Ф.И.О. исполнителя), муниципальное образование, номинация, название песни, порядковый номер песни (номер трека);

4.4. **20 января 2026 года в 23:55 местного времени** (включительно) закрывается прием Заявок для участия в Конкурсе. **С 20 января 2026 года по 22 января 2026 года** членами жюри оцениваются конкурсные работы. Ко второму туру допускаются участники, набравшие наибольшее количество баллов. Результаты участников Конкурса утверждаются решением жюри и фиксируются в итоговом протоколе, который подписывается всеми членами жюри. Участники (согласно итоговому протоколу) направляются для участия во втором этапе Конкурса (очном).

4.5. **2 этап: 21 февраля 2026 года** – проведение конкурсных смотров по номинациям Конкурса.

Участники предоставляют одну из песен рекомендованную жюри по итогам 1 этапа.

4.6. Регламент выступления Участника или вокального ансамбля (одна песня) – не более 4 (четырёх) минут. В случае превышения установленного времени более, чем на 10 (десять) секунд, конкурсный номер не оценивается.

4.7. Вокальные номера исполняются «а капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы и бэк – вокала.

4.8. Требования к музыкальному номеру:

- фонограммы должны быть представлены на флэш-картах в форматах MP3, WAV;

- все фонограммы должны быть подписаны: название коллектива (Ф.И.О. исполнителя), муниципальное образование, номинация, название песни, порядковый номер песни (номер трека).

4.9. Литературно-музыкальные композиции для участия в конкурсной программе не рассматриваются.

4.10. Организатор Конкурса по предварительному запросу предоставляет участникам отдельные помещения с наличием инструмента для распевания и разыгрывания инструментов перед выступлениями.

4.11. Произведения, представляемые на Конкурсе, не должны содержать нецензурную лексику и нарушать этические нормы. Представленные на Конкурсе материалы должны соответствовать действующему законодательству Российской Федерации и настоящему Положению.

4.12. Каждый Участник Конкурса обязуется предоставить к каждому конкурсному номеру список использованных произведений российских и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (адрес интернет – ресурса: <https://rao.ru/>), а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (адрес интернет – ресурса: <https://rosvois.ru/>).

4.13. Для использования в программе выступления декораций, музыкальных инструментов, реквизита и других технических средств, участник подготавливает технический райдер выступления и прикрепляет его при подаче заявки. Внесение изменений в технический райдер возможно по согласованию с Организатором в письменной форме не позднее, чем за 2 недели до проведения 2 этапа Конкурса.

4.14. **22 февраля 2026 года** – в завершении конкурсных дней состоится Гала – концерт и церемония награждения.

4.15. Дополнительную информацию о Конкурсе можно получить по телефонам:

+7 (908) 852-47-58 – Егорова Анна Александровна, менеджер сектора маркетинга и сопровождения мероприятий режиссерско-постановочного отдела ГАУК ЯНАО «ОЦНК».

Общая контактная информация: 7(34922)4-74-36,
groosnk89@yandex.ru.

5. Жюри и награждение победителей

5.1. Состав жюри утверждается организаторами Конкурса. В состав жюри входят квалифицированные педагоги по вокалу, представители творческой интеллигенции, профессиональные композиторы и певцы.

5.2. Жюри Конкурса определяет победителей по следующим критериям:

- техника исполнения, чистота интонирования, культура звука;
- музыкальность, эмоциональность, выразительность, понимание стиля;
- репертуар, который должен соответствовать возрасту исполнителя и настоящему Положению.
- уровень ансамблевой подготовки коллектива (для вокальных групп);
- художественная трактовка музыкального произведения, артистичность;
- сценический костюм, культура сцены;
- качество фонограммы.

Жюри оценивает выступления по 10-балльной системе.

5.3. По результатам конкурсных выступлений присуждаются следующие звания:

- Гран-при Конкурса (один участник/вокальный ансамбль, набравший наибольшее количество баллов).

В каждой номинации и возрастной категории:

- Лауреат 1-й степени;
- Лауреат 2-й степени;
- Лауреат 3-й степени;
- Дипломанты.

5.4. Участнику, набравшему наибольшее количество баллов (один участник/вокальный ансамбль), присуждается Гран-при Конкурса с вручением диплома Гран-при и денежная премия в размере 80 500 (восемьдесят тысяч пятьсот) рублей 00 копеек с учетом НДФЛ.

5.5. Участники, занявшие 1 место в каждой номинации и возрастной категории, награждаются дипломами Лауреата I степени и денежной премией в размере 28 750 (двадцать восемь тысяч семьсот пятьдесят) рублей 00 копеек с учетом НДФЛ.

5.6. Участники, занявшие II и III место в каждой номинации и возрастной категории, награждаются дипломами Лауреатов II и III степени и денежными премиями в размере 17 250 (семнадцать тысяч двести

пятьдесят) рублей 00 копеек с учетом НДФЛ и в размере 11 500 (одиннадцать тысяч пятьсот) рублей 00 копеек с учетом НДФЛ соответственно.

5.7. Денежное вознаграждение выплачивается на основании решения жюри Проекта – протокола и приказа ГАУК ЯНАО «ОЦНК» в соответствии со сметой расходов на реализацию Конкурса. Денежные средства победителя перечисляются на лицевой счет Участника или руководителя вокального ансамбля указанного в заявке на участие в Конкурсе.

5.8. Остальные участники награждаются дипломами участников Конкурса, которые формируются в электронном виде.

5.9. В случае, если два и более участника набрали равное количество баллов, победитель определяется путем прямого открытого голосования. При равенстве голосов решающим является голос Председателя жюри.

5.10. Жюри вправе не присуждать указанные ранее степени наград при отсутствии претендентов, соответствующих по качеству представленному конкурсному материалу. В таком случае жюри имеет право перераспределить призовой денежный фонд на другие номинации.

5.11. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

5.12. В ходе конкурсных выступлений жюри отбирает номера для заключительного Гала-концерта.

5.13. Организации, предприятия, объединения различных форм собственности имеют право учреждать специальные призы.

6. Программа Конкурса

6.1. 20 февраля 2026 года – заезд, размещение, регистрация участников, репетиции;

6.2. 21 февраля 2026 года – конкурсные выступления, торжественное открытие Конкурса; мастер-классы;

6.3. 22 февраля 2026 года – мастер-классы, Гала-концерт Конкурса и церемония награждения;

6.4. 23 февраля 2026 года - отъезд участников.

7. Расходы по участию в Конкурсе

7.1. Расходы, связанные с организацией Конкурса, осуществляются за счёт Организатора.

7.2. Расходы по проживанию Участников Конкурса в даты проведения Конкурса (20-23 февраля 2026 года) осуществляется за счёт Организатора. За исключением Участников проживающих в муниципальных образованиях: городе Салехарде, городе Лабытнанги, Приуральском районе.

7.3. Транспортные расходы участников до города проведения Конкурса и обратно осуществляются за счёт средств направляющей стороны. Трансфер от места прибытия в г. Салехард до места проведения

Конкурса и обратно, а также трансфер до места проведения Гала-концерта и обратно осуществляется за счет Организатора.

7.4. Расходы по питанию участников осуществляются за счёт средств направляющей стороны.

7.5. Численный состав делегации не должен превышать 10 человек. За исключением муниципальных образований: город Салехард, город Лабытнанги, Приуральский район. Возможны исключения после предварительного согласования с Организатором Конкурса при условии, что делегация берет на себя материальные расходы по проживанию в муниципальном городе Салехарде на всех членов делегации свыше квоты.»

2. Настоящий приказ распространяется на правоотношения, возникшие с 30 октября 2025 года.

3. Информационно – аналитическому отделу (Луцюк Р.Л.) разместить настоящий приказ на официальном сайте учреждения.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



Н.Ф.Зелёная